

ABAO BILBAO OPERA INICIARÁ SU 70 TEMPORADA EN OCTUBRE A PESAR DEL AFORO ACTUAL DE 800 LOCALIDADES

- Las actividades de la Temporada 2021-2022 comenzarán con una cita imprescindible: el debut en ABAO de la soprano sudafricana Pretty Yende en un recital el sábado 9 de octubre.
- La 70 Temporada se inaugurará el sábado 23 de octubre con una magnífica y exquisita ópera romántica: *Les contes d'Hoffmann*. Además ABAO programará una quinta función adicional.
- La 17 Temporada de ABAO Txiki comenzará el sábado 16 de octubre en el Teatro Arriaga.

Bilbao, 14 septiembre 2021. ABAO Bilbao Opera dará comienzo a su nueva **temporada 2021-2022 en octubre**, dando la bienvenida a todos sus socios, empresas e instituciones colaboradoras y público aficionado.

El **nuevo curso lírico** se iniciará ajustándose a las directrices sanitarias del plan Bizi Berri en el nivel 2, que mantienen la **reducción de aforo en eventos culturales** en espacios interiores en **800 localidades en el Euskalduna Bilbao**, y **600 en el Teatro Arriaga**, además de la obligación de guardar la distancia social y el uso de mascarilla en todo momento. Estas restricciones pueden verse modificadas en próximas fechas en función de la evolución de la pandemia.

RECITAL DE PRETTY YENDE

El **sábado 9 de octubre** a las 19:00h en el Euskalduna Bilbao, comenzará la programación de actividades culturales con el debut en Bilbao de una de las voces más destacadas del panorama lírico internacional, la sensacional soprano sudafricana **Pretty Yende**, cuya carrera ha alcanzado los niveles más altos en el mundo de la ópera a una velocidad sin precedentes en los últimos años.

Aclamada por el público y la crítica por la coloratura lírica de su voz, su presencia escénica y su gran personalidad, ha actuado en los teatros de ópera más importantes y triunfa en estos momentos en la Wiener Staatsoper donde ha puesto en pie al público desde el primer momento.

El exclusivo programa que interpretará en ABAO acompañada por el maestro **Michele d'Elia**, incluye piezas de **Bellini, Rossini, Donizetti y Liszt**, y terminará con la exigente y agotadora escena final de la ópera *La sonnambula* de Bellini. El programa completo puede consultarse en la página web de ABAO.

Las entradas están ya a la venta para los socios del 13 al 19 de septiembre a un precio único de 40€, y para el público aficionado a partir de esa fecha a un precio de 60€. Los jóvenes hasta 35 años tienen tarifa reducida de 20 y 30€ respectivamente.

70 TEMPORADA DE ÓPERA

El **sábado 23 de octubre**, dará comienzo una extraordinaria temporada de ópera, con una programación ambiciosa, llena de estrenos y de la máxima calidad artística, con repertorio francés, alemán e italiano, que incluye **ocho títulos**, cuatro de ellos en programa doble, más **un concierto** que añade dos nuevos títulos más al catálogo de la Asociación.

Les contes d'Hoffmann de **Offenbach**, una ópera romántica y exquisita, inaugurará la temporada tras dos décadas de ausencia en ABAO Bilbao Opera, con el patrocinio de la **Fundación BBVA**.

La **producción** es un **estreno en el circuito lirico** de España y está firmada por el “enfant terrible” de la escena actual, **Vincent Huguet**, que presenta una propuesta clasicista, imponente y modular.

En el apartado musical el maestro **Carlo Montanaro** dirigirá una partitura trepidante y compleja, que respeta el **espíritu original** con el que Offenbach la compuso.

El reparto estará compuesto por las grandes voces de **Michel Fabiano** que encarnará al atribulado Hoffmann en un papel extenuante; **Jessica Pratt** que abordará un verdadero “tour de force” al interpretar los cuatro papeles principales para soprano; **Simón Orfila** que interpretará a Los 4 villanos, **Elena Zhidkova** con tres roles, y **Mikeldi Atxalandabaso, José Manuel Díaz, Moisés Marín y Fernando Latorre**. Todo un reto para los intérpretes que tendrán que asumir además el complejo perfil psicológico de sus personajes.

Debido a la limitación actual de aforo a 800 localidades, la Asociación ha programado una **quinta función** adicional para el 27 de octubre. De este modo las representaciones tendrán lugar el **sábado 23 (función inaugural), el lunes 25, el miércoles 27, el viernes 29 de octubre y el lunes 1 de noviembre**.

Esta restricción de aforos dificulta y limita a la Asociación la posibilidad de poner entradas a la venta para el público aficionado. Confiando que pronto se eliminen las limitaciones y se aumente el aforo, ABAO ha pospuesto la salida a la venta de entradas sueltas hasta el 27 de septiembre. Podrán adquirirse a través de los canales de venta habituales de la Asociación: en las oficinas, en su página web y en la taquilla del Euskalduna Bilbao.

17 TEMPORADA ABAO TXIKI

El **sábado 16 octubre** *La caja de los juguetes* inaugura la **17 temporada ABAO Txiki** en el **Teatro Arriaga**. Un cuento musical lleno de ternura y humor para toda la familia con música de Debussy y dirección de escena de Enrique Lanz.

El aforo máximo del Teatro Arriaga es en estos momentos de **600 localidades** y las entradas ya pueden adquirirse tanto en la taquilla del teatro como a través de su página web.

ABAO Bilbao Opera iniciará su nueva Temporada con la voluntad y el compromiso de ofrecer espectáculos en vivo y en directo y emocionar al público tal y como lo ha hecho históricamente, apoyando la cultura en cualquier circunstancia, incluso en las más adversas como las actuales.

La Asociación recuerda que la cultura, es un instrumento básico para el desarrollo social y la difusión de valores por lo que seguirá poniendo todo su esfuerzo, trabajo y recursos para mantener a Bilbao como un referente operístico internacional.

Hashtags y etiquetas RRSS: #SomosMásABAO, #ABAOBilbaoOpera, #AbaoTxiki, @ABAOBilbaoOpera